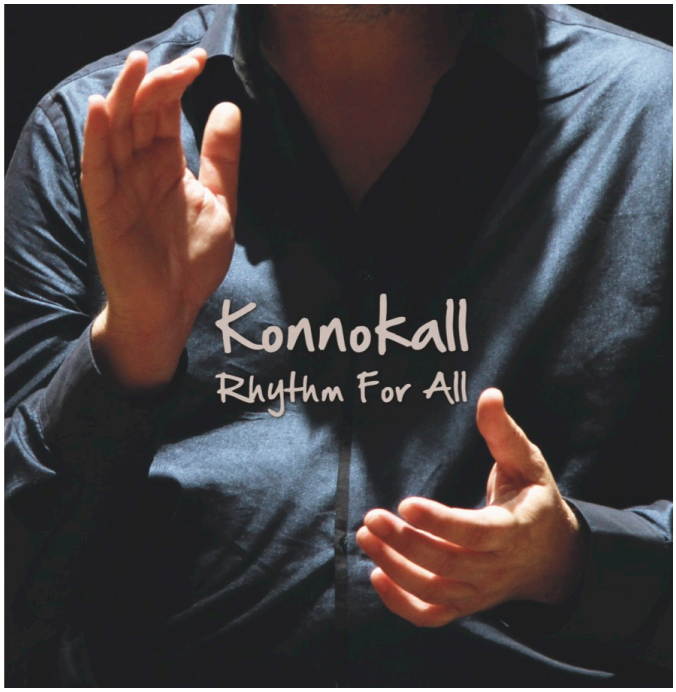
KONNOKOL & Ecriture

Le Vocal Rythm Team Créatif et Humain





Le Konnokol :

Langage du rythme, beatbox millénaire, le Konnokol permet de mettre en place rapidement un ressenti rythmique collectif par la vocalisation des rythmes et la battue des cycles avec les mains. Cette pratique de groupe génère de nombreux bénéfices au niveau individuel :
-prise de confiance
-maîtrise des débits, de l'élocution, de la respiration.
-la mémoire orale
Les ateliers Konnokol développent également de manière ludique et intuitive des compétences collectives (réactivité, responsabilité, écoute).

Au travers d'exercices simples liés aux nombres et aux débits, vos collaborateurs développeront un vocabulaire rythmique de base qu'ils mettront en scène lors de la restitution de leur composition rythmique, qui scellera la cohésion de leur
« vocal rhythm team »

L'écriture :

Les ateliers de Konnokol sont complémentaires de l'atelier d'écriture. Vos collaborateurs, accompagnés d'un auteur compositeur créeront des textes qu'ils mettront ensuite en rythme avec le Konnokol. Ces exercices de groupe vont permettre à vos équipes de développer et porter des messages communs.

Ces ateliers sont orchestrés par :
Pascal Lovergne et Yannick Hervé tous deux Auteurs Compositeurs et Interprètes Musiciens Formateurs et Médiateurs.

Contacts :

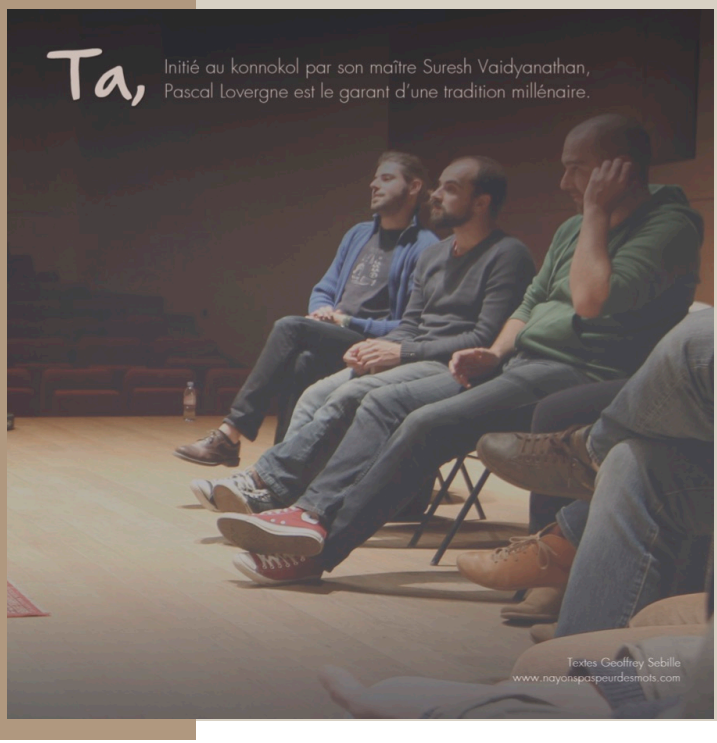
Yannick Hervé : 0033 662246302
yannick@visites-musicales.com

Pascal Lovergne : 0033 614847406
pascallovergne@aol.com

www.konnokol.com


Tha,
Le konnokol est un langage du rythme originaire d'Inde du Sud,
une technique de percussion vocale accessible à tous.


Ki,
Collectif, intuitif et évolutif, le konnokol ne nécessite aucun prérequis
de solfège ni de pratique musicale.


Ta,
Initié au konnokol par son maître Suresh Vaidyanathan,
Pascal Lovergne est le garant d'une tradition millénaire.
Textes Geoffrey Sebille
www.nayonspaspourdesmots.com